

www.vintagecarradio.se

Clarion för bästa ljudbilen



www.vintagecarradio.se

www.vintagecarradio.se

Innehåll

- 3 Clarion ljudanläggningar för bil
- 5 Bilradio
- 6 Bilbandspelare
- 9 Bilradiobandspelare
- 10 Högtalare för den HiFi-kräsne
- 12 Bästa ljud i bilen
- 14 Booster för HiFi i bilen
- 15 Högtalarplaceringen
- 16 Kommunikationsradio
- 19 Det är de små, små detaljerna . . .
Clarion i Sveriges största bilstereotest
Marknadens främsta bilhögtalare testade
- 20 Tekniska data
- 21 Antenner

www.vintagecarradio.se

Clarion Ljudanläggningar för bil

Teknisk framsynhet, ett enastående japanskt elektronik-kunnande samt en anpassning till varje lands speciella behov har gjort Clarion till världens ledande tillverkare av ljudanläggningar för bil.

Clarion tillverkade Japans första bilradio. Skapade världens första bilstereo. Clarion arbetar vidare på att bibehålla sin ställning som föregångare då det gäller att uppnå bästa ljud i bilen.

Det svenska sortimentet är anpassat för våra förhållanden och för de bilar vi har i Sverige. Grundmodellerna tas hit. Testas av fristående svenska testinstitut och anpassas efter svenskens höga krav på kvalitet.

Clarion nöjer sig inte med att vara bra. Clarion kräver av sig själv att vara bäst.

Under 1976 har Clarions generalagent Abiko Radio engagerat sig i ett samarbete med marknadens leverantörer av bilradio. Bilradioinstitutet har skapats. Tillsammans skall institutets medlemmar redovisa tekniska fakta om sina produkter för att hjälpa konsumenten att finna rätt produkt.

Från och med hösten 1977 kommer Clarions samtliga apparater att säljas med Bilradioinstitutets testdata.



www.vintagecarradio.se

www.vintagecarradio.se



www.vintagecarradio.se

Bilradio

Clarion har satsat på två modeller för den svenska marknaden — varav en stereomodell.

Stereosändningarna har nu kommit igång i Sverige på allvar. Under 1977 kommer större delen av Sverige vara intäkt och 1978 skall vi kunna ta emot stereo från Ystad till Haparanda.

RE 365 är en helt ny stereoradio, konstruerad och testad efter de hårda krav som gjort Clarion till världens ledande kvalitetsmärke.

RE 380 är en robust radio med ett fint ljud, hög kvalitet och inbyggd störätare.



RE 365 Stereoradio med snabbval

STEREO

Tvåbandsradio med snabbvalstangenter. 3 FM/2 MV.
Stereomottagning på FM enligt pilottonsystemet.
Steglös bas/diskantkontroll.
Automatisk frekvenskontroll (AFC).
PLL IC, automatisk eller manuell stereoomkoppling.
Uttag för Clean-Z störätare (se sid 12), bandspelare och automatantenn. Europaanpassad enligt DIN-norm 75 500.



RE 380 Radio med snabbval och störätare

Tvåbandsradio med snabbvalstangenter. 3 FM/2MV.
Inbyggd Clean-Z störätare för störningsfri mottagning på FM.
Steglös bas/diskantkontroll.
Automatisk frekvenskontroll (AFC).
Uttag för bandspelare (DIN) och automatantenn.
Europaanpassad enligt DIN-norm 75 500.

www.vintagecarradio.se

Bilbandspelare, stereo

www.vintagecarradio.se

Clarion var först i världen med bilstereo 1964. Dagens bilbandspelare har utvecklats mycket sedan dess. Clarion bilbandspelare är små tekniska mästerverk där varje komponent är vald för extremt god ljudkvalitet och driftsäkerhet.

Både PE 822 och PE 829 är tuffa kompaktenheter för bästa ljud i bilen. PE 822 är i HiFi-klass, har automatväxling och Loudness och är något vassare.

Apparaterna kan kompletteras med en Clarion Booster för att få ut 40W (20W + 20W) och därigenom få ett distorsionsfritt ljud även på mycket höga volymer.



PE 822 Bilbandspelare i "HiFi" klass

STEREO

Automatväxling. Lyssna på vilken sida av bandet du vill utan att vända kassetten. Kan även växlas manuellt var som helst i bandet.
Auto-eject. "On": Kassetten vänds automatiskt och skjuts ut när båda sidor är färdigspelade. "Off": Bandet automatväxlar med ändlös funktion.

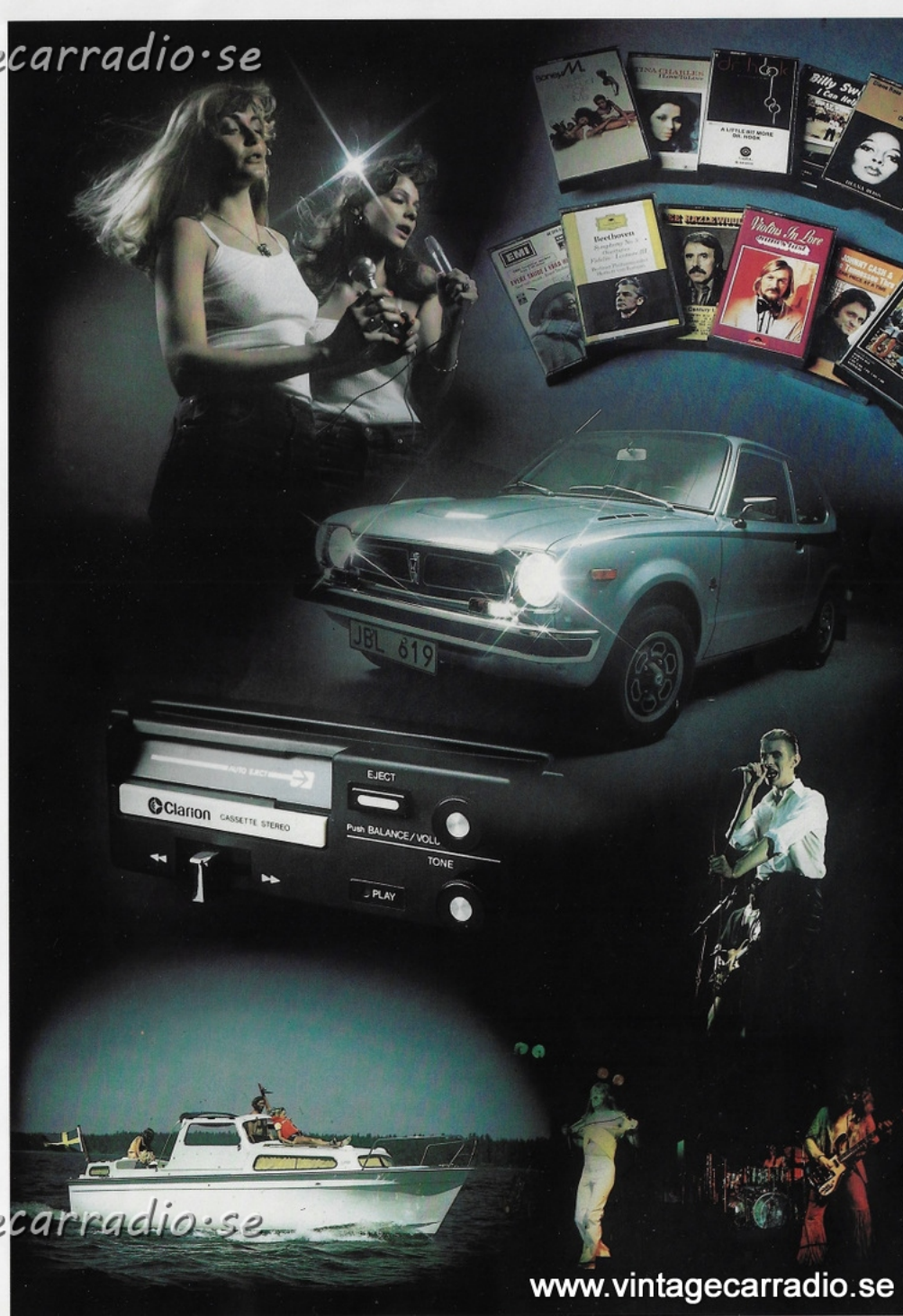
Läsbar snabbspolning fram/back (70 sek. C60).
Automatisk bas/diskantförstärkning (Loudness).
Fast 4-kanalstnhuvud för både kromdioxid- och järnoxidband.
Dubbel kapstandrivning.
Dubbla växlingsdetektorer (inget bandtrassel).
Uteffekt 2x6 W sinus/RMS.



PE 829 Bilbandspelare för skönt ljud i bilen

STEREO

Auto-eject. Automatutkast vid slutspelat band.
Läsbar snabbspolning fram/back.
Steglös bas/diskantkontroll.
Fast 2-kanalstnhuvud för både kromdioxid- och järnoxidband.
Lätt att montera i eller under instrumentbrådan eller i konsol.
Uteffekt 2x6W sinus/RMS.



www.vintagecarradio.se

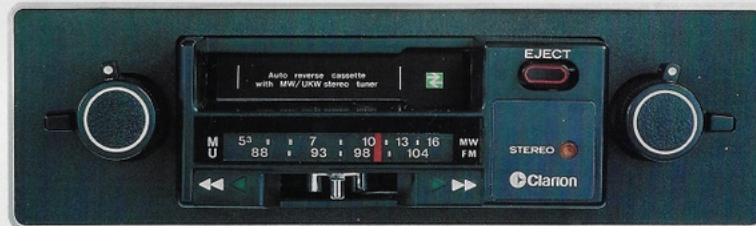
www.vintagecarradio.se



www.vintagecarradio.se

Clarion bilradiobandspelare

Allt fler har upptäckt hur mycket njutning och avkoppling en perfekt ljudanläggning kan ge. Bilradiobandspelaren är idag ett tekniskt litet mästerverk som bildar basen i bilens HiFi-anläggning. Mer än 3/4 av alla apparater som säljs idag är s k bilradiobandspelare. PE 662 — Ljudmästaren helt i HiFi-klass. Testad av tidningar och experter i Sverige, Västtyskland och Schweiz. Alltid utgående som segrare för sitt fina ljud. En mängd finesser — automatväxling, läsbar snabbspolning fram/back, Loudness etc. PE 673 — Nyhet för året och PE 662:s lillebror. Framtestad och konstruerad efter de hårda krav som gjort Clarion så berömt i Sverige och övriga världen.



PE 662 Ljudmästaren för HiFi i bilen

STEREO

Bandspelardelen
Manuell- eller automatväxling av bandet. Läsbar snabbspolning fram/back (70 sek. C60). Dubbla växlingsdetektorer (inget bandtrassel). Automatisk bas/diskantförstärkning (Loudness). Dubbel kapstandrivning.

Fast 4-kanalstonhuvud för både kromdioxid- och järnoxidband. Uteffekt 2x6 W sinus/RMS.
Radiodelen
FM/MV-radio med stereomottagning på FM-bandet enligt pilottonsystemet. PLL IC-systemet kopplar automatiskt in stereo vid stereosändning.

Manuell omkopplare till mono där stereosignalen är svag. Lampa som indikerar stereosändning/pilotton. Uttag för automatantenn. Uttag för Clean-Z STÖRÅTARE, som möjliggör störningsfri mottagning på FM. (se sid 12) Uteffekt 2x6 W sinus/RMS.



PE 673 Hårdtestad bilradiobandspelare för höga krav

STEREO

Bandspelardelen
Läsbar snabbspolning framåt (65 sek C60). Fast 2-kanalstonhuvud för både kromdioxid- och järnoxidband: Uteffekt 2x6 W sinus/RMS.

Radiodelen
FM/MV-radio med stereomottagning på FM-bandet enligt pilottonsystemet. PLL IC-systemet kopplar automatiskt in stereo vid stereosändning. Manuell omkopplare till mono där stereosignalen är svag.

Lampa som indikerar stereosändning/pilotton. Uttag för automatantenn. Uttag för Clean-Z STÖRÅTARE, som möjliggör störningsfri mottagning på FM. (se sid 12) Uteffekt 2x6 W sinus/RMS.

www.vintagecarradio.se

Högtalare för den HiFi- kräsne

Högtalarna är den sista avgörande länken i din ljudanläggning. Vill du ha det perfekta ljudet placerar du två HiFi-högtalare av tryckkammartyp bak i bilen. Komplettera sedan med 2 högtalare i framsätterna.

Clarions ”HiFi-tryckkammare” HF 2040

var med i Teknik för Allas stora bilstereotest och fick omdömet ”Bästa slutna högtalare i testet. I HiFi-klass”. HF 2040 är en tvåliters tvåvägshögtalare konstruerad och byggd i Sverige för bästa HiFi-ljud i bilen.

Clarion A 2000

är en infällningshögtalare för framsätterna som matchar de ”tungta” bakhögtalarna fint. Tillverkad av polystyren för att klara den fukt som ibland kan uppstå i dörrarna. (A 2000 är så fuktsäker att du kan ha dem i hemmets bastu eller utomhus.)

Rymdkontroll

För att balansera ljudet mellan framsäte och baksäte krävs en s k rymdkontroll. (Höger- och vänsterinställningen sköts med apparatens balanskontroll.)

Data HF 2040

Enligt DIN 45 500 uppmätt i bil.
Högtalartyp: Tryckkammare 2-vägs
Högtalare: 11 cm bashögtalare med foamad kant. 5 cm diskant högtalare.
Frekvensområde: 40–20 000 Hz
Nom. effekt: 20 W
Musikeffekt: 40 W
Volym: 2.0 lit.
Impedans: 4 ohm
Dimension: Längd 240 mm, höjd 120 mm, djup 115 mm.

Data A 2000

Högtalare: 130 mm (5 1/4")
Impedans: 3,2 ohm
Nom. effekt: 10 W (Sinus/RMS)
Frekvensomfång: 55–20 000 Hz
Dimension: ∅ 166 × 36 mm

www.vintagecarradio.se



www.vintagecarradio.se

www.vintagecarradio.se



Bästa ljud i bilen

www.vintagecarradio.se



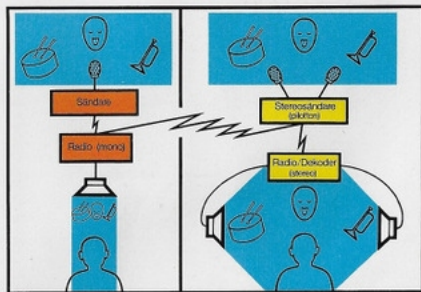
Ljudbandet, avstörningen, högtalarna och monteringen är de viktigaste länkarna. En bra bilstereoapparat kan t ex aldrig få fram bättre ljud än vad högtalarna klarar av. Svagaste länken bestämmer ljudkvaliteten.

Radiomottagningen

Det är nu äntligen aktuellt att kunna ta emot Sveriges Radios stereosändningar. Under 1977 täcks större delen av Sverige in, under 1978 är stereonätet helt utbyggt.

Vid en stereoupptagning tas ljudet i princip upp från två mikrofoner. Ljudet förs samman och bärs ut på en gemensam bärvåg, enligt pilottonsystemet. När så bilens antenn fångat upp bärvågen separerar stereoradios dekodern ljudet och fördelar de två kanalerna på bilens två eller flera högtalare. Du upplever ljudet på ett riktigare sätt. "Orkestern har liksom flyttat in i bilen". Har du inte någon stereoradio tar radion upp de båda signalerna som en och du får en normal monoradiosändning.

En stereomottagning kräver 10 ggr så stark signalstyrka som en monomottagning. Förhållandet eller avståndet mellan nyttiga



signaler (musik och tal) och onyttiga signaler (brus och knaster) minskar, vid stereomottagning. Brus och knaster "tar lätt över". Det krävs därför att apparaten har ett bra s k signal/brusförhållande (ibland kallat störavstånd eller dynamik). Signal/brusförhållandet bör vara minst 50dB. Vidare krävs en bra antenn samt en fullgod avstörning.

Avstörning - Clean-Z störätare

I allmänhet kan man räkna med en god FM-radiomottagning på ett avstånd upp till 5 mil från sändaren. Men ofta störs stereosändningarna av reflexer på betydligt kortare håll. Likaså är FM-signalerna

känsliga för egna elektriska systemet, för mopeder, tåg och andra bilar. Visserligen har de flesta bilar en egen grundavstörning. Men det räcker inte. Clarion har en speciell störätare - Clean-Z, som klarar störproblemen.

Clean-Z består av en elektronisk krets som effektivt silar bort knäpp och knaster på FM-bandet.



Antenn

Antennen och högtalarna bildar den kompletta ljudanläggningens början och slut.

Antennen bör vara mellan 75 cm och 1 meter. Den skall helst placeras så långt som möjligt från bilens störningskällor, men ofta måste man ta hänsyn till praktiska och estetiska skäl. Vidare ska antenspröret vara lätt och styvt så att det inte svajar. Antennen skall om möjligt ta emot radiovågorna i samma vinkel oavsett bilens hastighet.

Clarions tekniker har testat fram en svensk stereoantenn speciellt för våra förhållanden. Antennen, som har beteckningen Clarion SA 100/110 har givit övertygande resultat vid alla typer av mottagningsförhållanden. Spröret består av ett spänstigt, lätt, styvt rör med inbakad ledande carbonfiber. Fästet är unikt och mycket lätt att montera (se sid 21).



Högtalarna - den sista viktiga länken

Det finns många skäl att ägna högtalarna ett speciellt intresse. Inte minst som de är den sista avgörande länken i ljudkedjan. Clarion kan erbjuda alla typer av kvalitets-



högtalare allt ifrån högtalare för respektive bilmodells standarduttag till häftiga tryckkammahögtalare i yppersta HiFi-klass (sid 10).

Naturligtvis är placeringen av högtalarna väsentlig. Se mer om detta på sid 15.



2x6W - räcker det?

Uteffekten på en radio är relativt ointressant om man inte samtidigt tar hänsyn till distorsionen.

Med bilens normala strömkälla går det inte att krama ur bilstereon mer än ca 2x6W sinus/RMS. För normal lyssnarvolym krävs ungefär 2x4W. Men ju högre jag spelar och pressar radion, desto kraftigare distorsion. HiFi-normerna för hemanläggningen kräver att det skall finnas möjlighet att kunna ta ut minst 2x6W med en distorsion på max 1%. Ingen bilstereo klarar de kraven. Clarion PE 662 är dock den enda bilradiobandspelaren på marknaden som klarar 2x4W med mindre än 1% distorsion.

Boostern ger dig möjlighet att klara HiFi-normerna.

Uppmätta värden vid test av PE 662 + Clarion Booster gav 2x12W vid 1% distorsion.

Clarion Booster är en extraförstärkare som kopplas till ordinarie bilstereon och höjer maximala uteffekten till max 40W (20W + 20W) sinus/RMS! Då blir det inga svårigheter att spela distorsionsfritt även vid mycket höga volymer (se sid 14).



www.vintagecarradio.se

Mono, stereo, HiFi

Radio och stereo i bilen - eller ej? Det är naturligtvis en smakfråga. Faktum är dock att om du kör 2 000 mil per år sitter du i bilen upp emot 400 timmar. Många, långa mil - tröga, tråkiga köer finns ofta med i bilden. Du har troligen möjlighet att lyssna mer på radio i bilen än hemma.

Varje år säljs mer än 300 000 nya bilradio och siffran bara ökar. Dessutom ställer vi allt högre krav på ljudkvaliteten. Ungefär 3/4 av alla bilradioapparater som säljs är så kallade bilradiobandspelare med stereo.

Men hur är det med kvaliteten? Kan jag njuta av en bilstereo som jag kan njuta av min avancerade HiFi-anläggning hemma? Många anser att man får ut mer av en riktig HiFi i bilen än av HiFi-anläggningen hemma.

HiFi i bilen - existerar det? Clarion hävdar att det gör det. Clarion PE 662, HiFi-högtalare HF 2040 samt en Booster och en perfekt montering ger testade HiFi-värden - och det är Clarion nästan ensam om. Begär testvärden innan du satsar på HiFi i bilen.

Bilen - ett bra lyssnarrum

Bilkupén är ett rätt perfekt lyssnarrum. Litet, väl textildämpat. Det är nästan som att sitta "inne i högtalaren". Det är också lätt att placera högtalarna, så de kommer bäst till sin rätt.

Ingen kedja är starkare än sin svagaste länk

Ljudkvaliteten skapas av en rad komponenter som samverkar. Liksom hos kedjan bestäms kvaliteten och styrkan hos den svagaste länken: Bilstereon, antennen,

Booster för HiFi i bilen

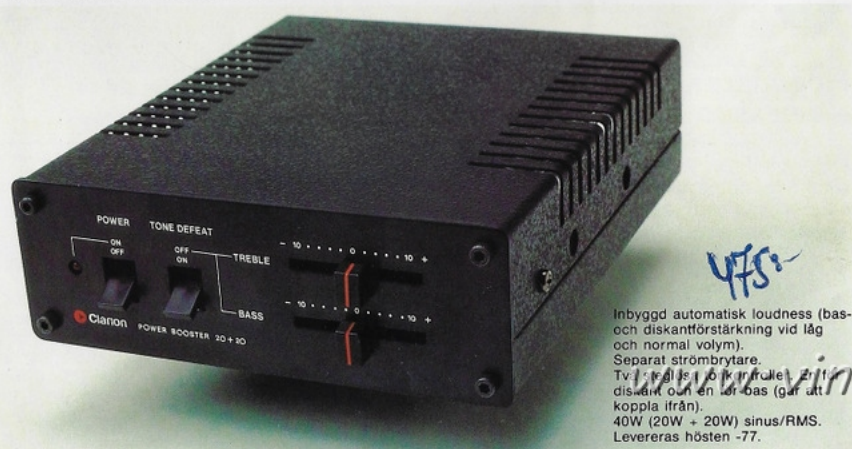
www.vintagecarradio.se

Clarions Booster är en effektförstärkare som ger dig möjlighet att spela på mycket höga volymer med ett minimum av distorsion. Utan en extra effektförstärkare kan man pressa en bilradio till max 2x6W men får då en mycket hög distorsion. Normala lyssningsvolymen ligger dock runt 2x4W. Clarions maskiner har mycket låg distorsion och fint ljud vid denna volym. Men många vill lyssna på högre volymer utan distorsion. Då är Boostern den enda lösningen. Clarion Booster höjer maxeffekten till 2x20W! (vid 1% distorsion 2x14W). Dessutom har den automatisk Loudness, som förstärker bas och diskant vid låga volymer.

EE-065 Booster 2x20W med Loudness



EE-064 Booster 2x20W med Loudness samt bas/diskantkontroller

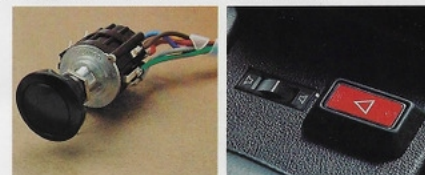


Högtalarplacering

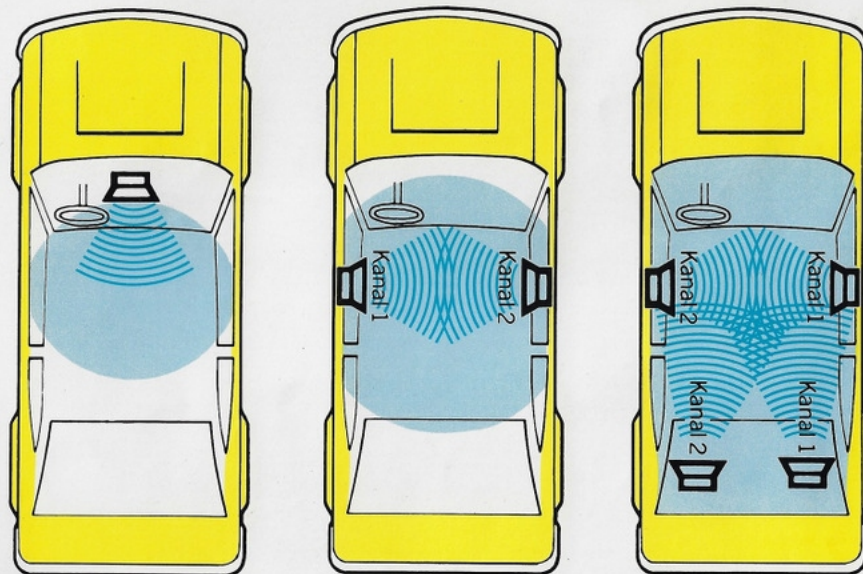
Har du bestämt dig för en vanlig monoradio är placeringen rätt naturlig. De flesta bilar har ett standarduttag. Clarion har högtalaren som passar just din bil (bild A).

För stereo krävs minst två högtalare (bild B). Många experter är ense om att infällda högtalare i framdörrarna ger utomordentligt fint resultat. Dörren fungerar i sig själv som baffel eller resonanslåda. Men tänk på att placera högtalarna så att ljudet ej "skymms" av säten och knän. Ett alternativ till dörrhögtalare är två högtalare på eller i hatthyllan.

För det perfekta ljudet och för den riktiga HiFi-anläggningen är 4 högtalare den rätta lösningen (bild C). Montera i så fall 2 infällningshögtalare i framdörrarna och två HiFi tryckkammarhögtalare bak. Med radios balanskontroll regleras höger — vänster ljudvolym; fram — bak regleras med en separat rymdkontroll.



Clarion rymdkontroller (se sid 20)



A

B

C

- En högtalare i standarduttag ger mono.
- Två högtalare krävs för stereo. I dörrar eller i vissa bilar i originaluttagen i instrumentbrädan. Alternativ är två bak, eller en fram och en bak (sämre).
- Fyra högtalare är enda rätta lösningen för bästa ljud i bilen.

I Teknik för Allas stora bilstereotest (nr 2/1977) framkom att för att skapa en bra utgångspunkt för HiFi-högtalare krävs en tvåvägs tryckkammarhögtalare. Varje högtalare bör ha två högtalarelement — ett för bas och mellanregister och ett för diskant. Clarion HF 2040 var den högtalare som bäst fyllde kraven. (se sid 19)

Kommunikationsradio

www.vintagecarradio.se

Kommunikationsradion har länge använts inom industri och transportföretag. Nu kan också du dra nytta av en komradio i bilen till nytta, nöje och — för säkerhets skull.

Med en komradio i bilen kan du bl a utnyttja kanal 18 som sedan början av 1976 blivit tillgänglig för vägtrafikanter och skall användas till bl a:

- Rapportering av allvarliga trafikrisker.
- Larm om olycka med personskada.
- Meddelande som är av betydelse för egen säkerhet och trygghet i trafiken.
- Anhållan om hjälp vid bensinstopp eller haveri.
- Vaghänvisning. (I samband med trafikstopp, blockering av vägbanan o dyl.)

Du kan också aktivt utnyttja kommunikationsradion i ditt dagliga arbete — för kontakt mellan bilen, kontoret eller hemmet.

Clarions kommunikationsradios modulsystem ger hög uteffekt och lång räckvidd. Enheterna tar obetydlig plats och centralenheten kan monteras stödskyddad.



Kontrollenhet RCJ 001



Kontrollenheten är det enda som syns av din komradio. Enheten är liten och kan monteras där den är lätt att komma åt. Clarions komradiosystem har en unik stand-by-funktion. Mottagaren är kopplad så att du under tiden du lyssnar på din vanliga radio eller bandspelare har bevakning på önskad kanal (t ex vägkanal 18). När ett anrop uppfångas bryts automatiskt ljudet i radion eller bandspelaren och du får in sändningen i dina vanliga högtalare. Du kan alltså lugnt lyssna på radio eller bandspelare och ändå ha bevakning på en kanal. Naturligtvis fungerar komradion även utan bilradio eller bandspelare.

Bilradio med inbyggd kontrollenhet RE 366



RE 366 är en kombinerad bilradio/komradio. Den är uppbyggd enligt Clarions modulsystem med radio/kontrollenhet och den separat monterade sändar/mottagardelen JC 201.

Radiodelen innehåller MV/FM-radio för stereosändningar på FM enligt pilottonsystemet. 5 snabbvalstangenter för både FM och MV.

Kontrollenheten fungerar tillsammans med centralenheten (JC 201) som en komplett 23-kanals komradiosändare/mottagare.

Kontrollenheten har också inbyggd stand-by-funktion (se RCJ 001).

Högtalare

Genom Clarions stand-by-funktion blir extra utrymme tillgängligt. Du använder de högtalare du redan har i din bil. Det sparar både utrymme och pengar.

Centralenhet sändare/mottagare JC 201

5 W AM Mobilstation med 23 kanaler. JC 201 är en centralenhet som kan placeras var som helst i bilen och anslutas till kontrollpanel RCJ 001 eller till bilradio RE 366.

Montera JC 201 på en stödskyddad plats så får du behålla din komradio vid inbrott.



Mikrofon

Till Centralenheten JC 201 medföljer alltid en specialutformad dynamisk mikrofon. 500 Ω.

OBS! Ovanstående modeller är ej utrustade med kanal 11 A och selektiv. Detta kommer att finnas på modellerna fr o m våren 1978.



www.vintagecarradio.se

Det är de små, små detaljerna som gör det...

Det är de små detaljerna som slutligen gör din toppanläggning komplett. Clarion kan erbjuda ett fullt sortiment tillbehör med kvalitet in i minsta detalj. Få tillverkare kan idag leverera en komplett anläggning med egna tillbehör anpassade efter varandra. Clarion kan.

Clarion i Sveriges största bilstereotest

Tidningen Teknik för Alla har testat våra vanligaste bilradiobandspelare. Resultatet blev övertygande.

Här är testresultatet

Fabrikat	Uteffekt i W vid 4 ohm och 1% THD		Distorsion i % THD vid			Frekvensomfång för kassettspelardelen enligt DIN. Hz	Dynamik med kassettsband dB	Svaj mätt med mätband (%)
	0,25W	5,1W	0,25W	1W	4W			
Blaupunkt Essen CR	0,25	5,1	1,0%	2,3%	8,2%	40- 8 000Hz	53dB	0,19%
Clarion PE-662A	3,9	5,6	0,3	0,3	1,0	40-10 000	58	0,20
Delta Nonstop 3000	0,35	4,9	0,9	2,4	7,8	40- 8 000	52	0,24
Philips 22AC660/80	0,4	5,8	0,8	1,8	7,3	31-10 000	58	0,20
Pioneer KP 4000 A	1,5	5,1	0,8	1,2	9,5	31- 8 000	59	0,22
Sharp RG-5300	0,15	4,5	1,8	2,6	9,0	40- 8 000	52	0,31
Takara CRF-210M	0,2	4,8	1,3	3,2	8,7	40- 8 000	53	0,28
EMI CJ-100E	0,3	4,6	0,9	2,2	8,0	63- 8 000	57	0,22
National CQ-741EN	1,2	5,1	0,7	1,7	5,6	63-10 000	54	0,20
Roadstar RS-2500N King	1,0	5,4	0,6	1,8	6,2	40-10 000	56	0,24

Så här blev resultatet när vi lät mäta upp tio av marknadens vanligaste bilstereopparater. Samtliga är kombinerade apparater, dvs med både kassettspelare och radiodel. Mätningarna har gjorts på slumpmässigt utvalda nya apparater. Drivspänning 13,8 V. Rums-temperatur 20 °C. THD total harmonisk distorsion, vilket är detsamma som "vanlig" distorsion i form av övertoner. Frekvensomfånget är mätt med DIN-mätband från BASF. Då bandet bara innehåller fasta frekvenser (31, 40, 63, 125, 250, 500, 1 000, 2 000, 4 000, 6 300, 8 000 och 10 000 Hz) kan värdena för olika apparater tyckas rätt lika. Den rätt grova gränsdragningen betyder därmed att man inte bör ta för hårt på en skillnad mellan 8 000 och 10 000 Hz. Båda är goda värden för denna typ av kassettspelare. Frekvensomfånget är mätt med tonkontrollen i maxläge för bas resp diskant. Mätningen har gjorts enligt DIN-normen, som för frekvensområdet 40-12 500 Hz medger ett nivåfall på högst 5 dB och inom 60-8 250 Hz ett fall på max 3 dB.

Som framgår av testrutan gav Clarion PE 662 bästa eller näst bästa värden på alla testade funktioner.

Marknadens främsta bilhögtalare testade

Vid ett blindtest av Teknik för Alla gav lyssnarjuryn följande kommentarer till Clarion HiFi-högtalare HF 2040: "Bästa slutna högtalare i testet. HiFi-klass". "Bland de slutna högtalare som är en högtalare som den otvivelaktigt bästa, nämligen Clarion". "Högtalaren är ett tvåvägssystem som tål max 40W eller 20W sinus. Frekvensomfånget anges till 40-20 000 Hz".

Tekniska data www.vintagecarradio.se Antenner

MODELL	Radiodel				Bandspelardel				Ljud			Anslutningar			Tekniska data									
	FM	MV	Snabbval	Stereomottagning enl. pilotnytt	Aut. PLL IC stereo/mono-omkopplare	Automatisk frekv.kontr. (AFC)	Manuell stereo/mono-omkopplare	Avspejning stereo	Snabbspolning låsbar fram/åter	Automatväxling	Kassetmatning manuell	Auto-eject, aut. kassetmatning vid bandslut	Uteffekt watt (sinus/RMS)	Steglös tonkontroll	Balanskontroll	Loudness	Automatantenn	DIN-uttag för storåtare	Jordkabel, ingår	Transistorer	Dioder	IC-kretsar	Svejl, %	Spänning, volt minus till jord
Bilradio enligt DIN 75 500																								
RE 380	•	•	3 U 2 M		•							6	•			•	ING	•	10	7	3		12	
RF 365	•	•	3 U 2 M		•	•	•					6	•	•		•	•	•	10	8	3		12	
Bilbandspelare																								
PE 829							•	•		•	•	2 x 5,5	•	•						3	2	4	0,35	12
PE 822							•	•		•	•	2x6	•	•	•					4	3	4	0,22	12
Bilradiobandspelare enligt DIN 75 500																								
PE 662	•	•		•	•	•	•	•	•	•	vid spoln.	2x6	•	•	•	•	•	•	16	11	5	0,22	12	
PE 673	•	•		•	•	•	•	fr.	•	•		2x6	•	•		•	•	•	11	11	5	0,25	12	
Booster 40 W (20+20)																								
EE 065												2x20		•						10	7			12
EE 064												2x20	2 st.	•						12	9			12

Störätare	
EE 066	För störningsfri mottagning på FM. Ansluts till DIN-uttag
Rymdkontroll	
72898	För runt hål diam. 10 mm. Trådlindad 2x40Ω, 2W
72896	För rektangulära uttag (dim. 36 mm x 18 mm) för bl Mercedes 123-serie. Trådlindad 2x40Ω, 2W

Högtalare

MODELL	CAS 1027	CAS 1020	CAS 1024	BS 612 DW	SKA 044	CAS 1031	CTD 2005	CTD 2003
Högtalarstorlek (mm)	120 (5")	120 (5")	77 (3")	130 (5 1/4")	120 (5")	120 (5")	130 (5 1/4")	150x230 (6" x 9")
Tweeterstorlek (mm)								
Impedans	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Uteffekt (sinus)	5 watt	8 watt	3,5 watt	10 watt	5 watt	8 watt	8 watt	10 watt
Frekvensomfång (Hz)	120 - 10.000	90 - 12.000	230 - 15.000	60 - 13.000	120 - 10.000	90 - 12.000	90 - 14.000	70 - 14.000
Magnetvikt	80 g	126 g	46 g	340 g	80 g	126 g	473 g	722 g
Konupphängning	Pappupphängd		vävupphängd		Pappupphängd		vävupphängd	
Dimensioner (mm) (Bredd x höjd x djup)	182 x 93 x 157	150 x 100 x 147	102 x 56 x 100	193 x 165 x 89	148 x 129 x 52	148 x 129 x 52	166 x 62	250 x 80 x 173

HF 2040

Enligt DIN 45 500 uppmätt i bil.
 Högtalartyp: Tryckkammare 2-vägs
 Högtalare: 11 cm bashögtalare med foamad tant.
 5 cm diskanthögtalare
 Frekvensområde: 40 - 20 000 Hz
 Nom. effekt: 20 W
 Musikeffekt: 40 W
 Volym: 2,0 lit.
 Impedans: 4 ohm
 Dimension: Längd 240 mm, höjd 120 mm, djup 115 mm.

A 2000

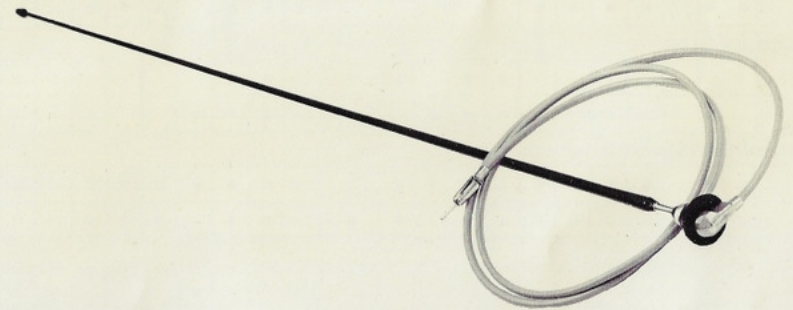
Högtalare: 130 mm (5 1/4")
 Impedans: 3,2 ohm
 Volym: 2,0 lit.
 Frekvensomfång: 45 - 20 000 Hz
 Dimension: 166 x 36 mm

Stereoantenn SA 100/110

För att kunna ta emot radios stereosändningar krävs det mycket av antennen. En stereomottagning kräver 10 ggr så stark signalstyrka som en monomottagning. Det är lätt att få in störningar. Det är svårt att få rent ljud i bilen.

Clarions tekniker har arbetat hårt för att få fram bästa lösningen. Testbilar har rullat över svenska berg och dalar. Provat, förkastat, byggt nytt.

Resultatet blev SA 100/110. Ett lätt styvt spröt. Stommen är ett glasfibrerrör. Den ledande carbonfibern ligger varvad i glasfibrermaterialet. Antennfästet är enkelt och lätt att montera. SA 100 med kabel för fäste fram, SA 110 för fäste bak på bilen. Clarion SA 100/110 för bästa stereoljud i bilen.



	Stereoantennor		Normalantennor			Motorantennor		Förlängningskablar		
	SA 100	SA 110	A 2	A 4	A 5	NA 610 FL	NA 710 FL	N7/0,5	N7/1,0	N7/3,0
Antennlängd (cm)	93	93	65/115	65/115	64/157	0/100	0/100	-	-	-
Ledningslängd (cm)	160	450	120	120	140	120	120	60	100	300
Utförande	Mattsvart plast-överdraget carbon-fibrerrör		Förkromad mässing			Mattförkromad mässing		Skarvkabel		
Övrigt	Univer- sal	Bak- montering	Sid- montering	For VW typ 1,3 och 4	For stolp- montering	Spänning 12 V ström- brytare	Spänning 12 V relä	-	-	-



www.vintagecarradio.se

www.vintagecarradio.se



 **Clarion**

Generalagent: ABIKO RADIO AB Stensåtravägen 4,
Box 2083, 127 02 SKÄRHOLMEN. Tel 08-97 06 60

www.vintagecarradio.se

www.vintagecarradio.se